金鋼鑽

中華民國廿五年三月十四日 星期六
（館址）上海牯嶺路北河路人安里 電話九〇三九八號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
內政部登記證警字一五三號 中宣部登記證中字四一四五號
第二千二百八十七號
今日一張 售洋二分八厘

護國時代之唐繼堯（下）

唐之弟繼虞，滇人呼爲唐三將軍者，因兄而貴，專權跋扈，時有民從報上筆鋒伸筍，以嘲唆挑戰兵爲鈞輿，……路公司爲營私，事繼虞贖死，濤武軍校爲造亂原料。李某招兵爲禍滇，故彼武庇者數人，待夜爆仍出戶，行不數武，即就五華山之饋，以門門縮擊，將其手足打斷，復再受刑亦重，最後則以馬靴踢其一脚，得齒去其大半，其氣不絕如縷，後畀至法醫院醫治，手主始痊癒，此事亦唐三將軍嫉吏者。……教育廳長，數敍榮顯，其遭唐氏弟兄毆打之恨，想已遺忘矣。

民國七八年間，唐氏局面，漸擴漸大，更思擴充……。復見邀切齒，切亦不來，惟佛事大家歐陽……千月餘，得其助數萬而去。

唐氏雖平日兵，殺人如麻，自日……大寄，招魂亡魂及殁陣將士……受佛爲經，焚氏火……南來風雲靜佛，……之侮雅，殊不知所托傳者……

[illegible]

北平商店倒閉之概數

◆去歲一年中共達一千八百餘家◆

羅馬

北平方面，年來受時局不安定之影響，與奸浪人私運貨物偷銷，故各業商務，極爲蕭條，尤其是去年一年之中，始而有漢奸，販賣雅片白麵等毒物，繼而有浪人搗亂……據北平市政府最近公佈，去年一年商號倒閉者，計達一千八百餘家，新張者則爲二千二百八十家，兩相比較，新張者雖較倒閉者爲多，惟新張者大都爲小本經營，倒閉者則多數爲大商店，倒閉者之資本，是事實上倒閉者之資本爲鉅，乃較新張者資本爲鉅，而市面實則倒閉者之索，固未嘗得新張者遍地。

可知錄

[illegible]

惱人春色

長篇小說 汪仲賢著

第二十回 冤家同狹路秀草除根

秋塘道：「現在你既明白我是壞人，何必再來找我？你儘管去嫁人，我決不干涉。」留春暴跳如雷道：「你早爲甚麼不說？乾擱了我幾年，把我擱得上不上下不下，你嫌我年紀老了，另外去娶一個小姑娘，快活日子，教我老來受苦。天下有這種容易事情嗎？我現在無路可走，願意死在你面前。」秋塘冷笑道：「你這種時髦姑娘會沒有人要嗎？你太客氣了。」留春大叫道：「你還敢當面侮辱我。我爲你受了千辛萬苦，你還不信任。怪不得你不要我。你說我有人，你與我拉出一個人來。我好叫他養老送終。你如提不出證據，我決不與你干休。」秋塘故意將聲浪減低道：「你不必着急，你有無人與我毫不相干，以前的事，完全拋開，請你把今天來的目的，老實說出來。我如辦得到的，准定依你。」留春道：「這還像一句話。我毫無條件，我平生只有你姓華的是我最親愛的人，我是一個無依無靠的可憐女子。」

劍底鶯聲

武俠小說 趙煥亭撰

第二十三回

上年命開謁呂仙祠，赴期約重遊河洛地，總沒還期。可知你鶴兒相伴。端在那裏，拋得奴冷冷淒淒。其奈兒枕兒，去哥腑肆。說甚麼抗志雲霞，怎及得月圓風軟。好良宵，且作鸞儔鳳侶。恨將來。推出月兒，掩孤幃，莫放風兒入。因爲你當年曾兒奴兩人情緒。

張安念了一遍，絕好一段小曲兒。又一看題，不由也笑將起來。只見上寫閨怨兩字。下書嫁美白牡丹。也不知是那個酸先生，閒得沒幹。來了段遊戲筆墨。將洞賓戲牡丹一段俚書想起。擬題白牡丹口吻來咧。張安正在好笑，却聽有個聲道：「好好，這方是古人說的白香山詩，要介老嫗都解哩。」張安媚去弄聽，便順步走向仙案前，只見個漢子，急匆匆掉臂擠入，大喊道：「咱老子要出門作生意，獃人家作汪買賣，不知有他娘的財運沒有。」說罷叩頭過，便拾籤筒，張要一聽，猛想起合世除定約來。（一九五）

雨絲風片

◆卓別麟赴香港矣，將必忙煞一人，此間影人預料生，必一阿拉一世界大導演「邵醉翁」是也。

◆阮玲玉逝世一週年，有識商義士吳俠虎自願，購地相贈爲玉人長眠處，總以於是夭逝，吾輩不禁又想到艾霞，未知錢承緒公開之亦將躍然興起否？

◆吾甚愛讀般胖秀之「胡六集」，吾尤愛「劉胖」之一無名集。一劉胖之還者，不知取消「無名集」問合同，是否中輟？

◆蕭英，硬漢也，其如此之硬，姑肯犧牲其寶顯東一家西一家拍拍客頭戲，而不願留……

影事雜記

●范烟橋不編時代劇刊● 因爲「那個」條件沒議妥當，范烟橋編時代日報劇刊是不了成爲事實的了。不過，要跟時代寫稿子，這一點交情范烟橋是不能夠不賣給時代老板陳寶驊的。

●卓別麟賞城隍廟● 卓別麟前回到上海來，何挺然曾經導遊城隍廟，此時卓別麟是對城隍廟實不絕口，同樣的，卓別麟又到城隍廟觀光，而對城隍廟的印象也表示贊美。此城隍廟之所以爲城隍廟也。

●排李爭豔將赴杭拍外景● 杭州，人間世的天堂，真是個風景宜人的所在，有許多影片的外景都是在那兒攝取的，聽說：「排李爭豔」將往拍外景，行期當在月內。

●高逸安太忙壞了● 高逸安太太忙壞了，一方面要組織逸安劇社，一方面又要去辦國語訓練班，地點都在她新閘路卡德路口寓所裏。

●影評人李一和蘇鑑大和徐大導演蘇醒開起筆戰來了，據我們武斷的臆測，很至少是要伏在向培良的內格力姑娘的身上。

●徐心波在南京辦電影週報● 被稱爲「南京嫩蘇鑑」的徐心波最近可又辦了個「電影週報」，第一期已出版，內容一邪氣噱啥，文字計開有吳東山陸小洛般秀岑第諸位「兄大作」，價錢一客聯便宜來西，值得介紹。

◆在明星月拿薪俸一百元，此其爲人之可愛處。

◆高季琳離明星矣！開高而今而後不願再編，過，早期六能公映乎？

◆影刊。聆此，吾因重有感焉。

◆「春之花」尚未通過……

亞爾培路 逸園 CANIDROME

今晚及明晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十二次節目精彩異常高尚娛樂興趣濃佳良宵無事盍興乎來

本園入場券來賓會員看台每張售洋一元公共大看台每張售洋五角

今日預測海上午九時後可向本園辦事處及各代售處購買

▲會員入會年費仍爲大洋十五元正一九三六年新徽章業已出售（一九三五年舊徽章現絕對不能通用）入會手續須親筆填寫志願書入會處場內大門口木屋內及愛多亞路九號寫字間會員入會最爲合算以每年大賽一百次計則每期門票祗合一角五分如此便宜何樂不爲

●普通搖彩票開獎揭曉號碼 第廿四期（三月十二日第十二次賽開彩）頭彩二七三號 二彩二四三號 三彩二二四六號 尚有搖出號碼三個 二〇二號 二七九號 三一二號

下期大賽 明晚八時半起賽 星期三（三月十八日）晚八時半起賽

●本園電話 八二〇七三四五號

忠告不育之一靈驗祕方

●著有專集●完全贈送●

（桂君）

[illegible]

本報所刊「贈券」每張值洋一分，積滿一冊可換到本館書籍……（須作三號……）

贈券 第一九六號 金鋼鑽報社

醫林

焦易堂

批張隱菴傷寒集註

陸士諤（版權所有不許轉載）

病人身大熱，反欲得近衣者，熱在皮膚，寒在骨髓也；身大寒，反不欲近衣者，寒在皮膚，熱在骨髓也。

此言太陽之根於少陰也。皮膚者，太陽表氣之所主也。骨髓者，少陰裏氣之所主也。身大熱而反欲近衣，太陽標陽外呈，而少陰之陰寒方盛於內，故反欲近衣也。大寒而反不欲近衣，太陽本寒外呈，而少陰之火熱方盛於裏，故反不欲近衣也。（此中間太陽主皮膚，少陰主骨髓，與發熱無熱而太陽少陰並呈乎外者之不同也。）

此不過言假熱真寒假寒真熱兩種病證，與他本上無關涉，曲說附會，欲顯反晦矣。傷寒論一書，乃仲景探病所得，隨筆紀錄，據事直書之文，觀自序宗族素盛一節可信，乃註家驕欲刻意求深，轉免牽強附會，如太陽病七日自愈，忘却自字，祗說一日太陽二日陽明三日少陽六日六經行遍，七日再作太陽等語，此係據內經爲釋，一誤也，發於陽發於陰，忘却有熱無熱，以太陽少陰爲釋，也有以胃陽脾陰爲釋，也有以風邪寒邪爲釋，紛紛擾擾，徒亂人意，謂誤二也，故欲識傷寒論真面目，必如武進歸問安而後可。

醫藥問答

陸士諤

□寶應縣政府左耘松君問 士諤先生大鑒，前承賜方，已服五劑，現擬續服二劑，近日來未見若何效驗，恐藥力太薄，難以達到病處，腰膝仍酸，再乞與腎並治否，再乞先生將所擬一方，於金鋼鑽披露，倘能服愈，定當重酬，倘蒙諭，決不以事過情遷而不報答也，此卽請道安，形弟左耘松頓首，三月四日

（答書）前方兩劑，既未見效，法當分治，先治其不眠，製半夏二錢 北秫米（包）四錢 白茯神四錢 夜交藤四錢 川連一分 炒阿膠三錢 此方連服七日。

播音

今日下午六點四十五分至七點三十分，中醫專家社代表陸士諤君，在中研社台，播講醫藥顧問大全，週波一四〇、

歡迎投稿

本欄專刊關於國醫學術之論文方藥等各種著作以及有關國醫國藥之各種新聞如荷讀者惠賜鴻文無任歡迎

新註湯頭歌訣

陸士諤（版權所有不許轉載）

桑螵蛸散治便數，參苓龍骨同龜殼，菖蒲遠志及當歸，補腎寧心健忘覺。

腎氣不納則洩頻，故以桑螵蛸龍骨納腎氣，心陰不足則健忘，故以龜版當歸滋心陰，菖蒲遠志，啓心之陽，人參茯苓，通腎之陰，心腎交通，而洩數健忘皆痊矣。

……肉桂甘草，……合甘草，以和肝脾，氣弱則肛脫，痢久必陰傷，兩面夾到矣，木香利氣，佐補劑而不滯，訶子粟殼固腸，佐陰藥而不濇，羅謙甫此方，組織有法，較之乃師東垣，青出於藍矣。

當歸六黃治汗出，芩柏芩連生熟地，倍用黃芪爲固表，滋陰清火加麻黃根功更異。或云此藥太苦寒，胃弱氣虛在所忌。

芩柏芩連，清氣分之熱，當歸生地熟地，滋血分之陰，黃芪倍用以固表，汗之由陰虛陽旺者，可以止矣。

按王孟英醫案

陸士諤（版權所有不許轉載）

方氏女久患泄瀉脘痛，間兼齒痛，汛事不調，極其畏熱，治不能愈，上年初夏所親崔映溪爲延孟英診之，體豐脈不甚顯，而隱隱然弦且滑焉，曰此肝強痰盛耳，然病根深錮，不可再行妄補，母云，溏泄十餘年，本元虛極，廣服培補，尚無寸效，再攻其病，豈不可虞，孟英曰，非然也，今之醫者，每以漫無著落之虛字，括盡天下一切之病，動手輒補，舉國如狂，目擊心傷，可勝浩歎，且所謂虛者，不外乎陰與陽也，今肌肉不瘦，冬不知寒，是陰虛乎，溏泄久，是陽虛乎，而僉疑爲虛寒之病矣，痰之爲病，最頑且幻，益以風陽，性尤善變，治必先去其病，而後補其虛，不爲晚也，否則養癰爲患，不但徒費參藥耳，母不之信，遍訪醫療，千方一律，無非補藥，至今秋頸下起一痰核，黃某敷之始平，更以大劑溫補，連投百日，忽吐瀉膠痰斗餘而亡，予按此痰飲證，木土相乘，久則我不敵彼，而潰敗決裂，設早從孟英之言，諒不遂死於今日也，延醫名手不肯信，命也夫。

溫熱經緯批語（五一）

宋本義曰，夏月發熱惡寒頭痛，身體肢節痛重，其脈洪盛者，熱病也，夏月自汗惡寒，身熱而渴，其脈微弱者，中暑也。（雄按此汗之熱病，乃夏至後所發之伏邪也，內經亦謂之暑病，中暑者，夏月外感之熱病，亦曰中暍，內外之殊，脈有洪微之別，……）

[illegible]

上海市莹記國醫一覽表

朱彥甫 蔣文芳 李霖齋 董梅村 石筱山 浦閣亭 金養田 陳滶庵 殷震一 李永聲 郭伯良 黃培生 尹仲選 顧拜言 袁季山 葛養民 陳玉銘 顧伯棠 周海文 葉熙春 匡克衡 唐吉父 顧渭川 沈琢如

徐相任 姚雲江 沈仲芳 許壽彭 徐小圃 馮子鈞 朱子雲 方慎盦 朱南山 蔡香蓀 徐麗洲 丁濟萬 殷震賢 夏理彬 徐棣三 顧筱巖 陶慕章 沈信甫 盛茂祥

朱星江 薛文元 沈心九 丁仲英 朱治吉 夏應堂 劉景山 胡少堂 丁濟華 俞同芳 高沚蘋 陳存仁 沈建侯 賀芸生 韓中和 袁榮卿 曹瑞安

內科陸士諤診例

科目 傷寒 濕熱 痛眼 哮喘 疫癘 血症 勞損 婦科 胎產 調經

門診 一元 出診 金

公共租界中央區西至愛多亞路黃浦灘至河南路 浦東 六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘 八元

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止 十元

華界（路以西）十五元 曹家渡 徐家匯 十五元 楊樹浦 附診 十五元

邀診 四元 拔號加倍 號金加一 通函診 四元

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳派克路門牌內八十二號

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟貪治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進術無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有華咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）總發行上海廣西路角 廠父子大藥

鹿茸精 採取花鹿茸提煉成劑 名貴補品 內中含有大量好蒙尼

主治 元陽衰弱 神經紊亂 心臟疲乏 腸毒猪瘍 生精益髓 調補虛損

總經理 泰信藥行 上海寧波路二十號

哭社同人寫眞

劉軼

◆目錄 編輯者 火雪明
哭社同人寫眞
寄呂白華劇淡
劇話
璇宮生活
懷人詩
熱情的姑娘
題志圓和尚畫梅冊子
東答瘦蝶見懷

◻王蘊子 狀貌滑稽，吐屬雋趣，雖社而蕭心未化，舉動之間，恢含諧翔意，好以文字玩世，尖刻處，鞭人賤理，而不失蘊藉之旨，斯故可貴，嘗見其所爲遺情如千章，嬉笑怒罵，實含一字一淚之作，一日，仿廷論，撤義翁，儼然南面，若翁大笑曰，此客竟目無太上矣，別署發翁，同人恆以老發呼之，酒後射覆，猜謎，會予顧射

社外不常至，爲人伉爽，業鋼盛，而無市儈氣，文字清暢，而未嘗見其爲詩，同人餞之于酒入蜀，客歲韓白樓，君翻然蒞會，暢談奇快，旋攝影紀念，君亦與焉，是役，參鄭失約，予與叔範，嘗專車速之，未及至，而冰會于社集初未嘗前抵，覺得躬與其勝，同社獻然，發戲謂失狗得鼠，彷彿綿之于維也，君之風度，抑可知矣、

君大北復今車，怙坐不動，速之，颟然曰，枝頭已留占酒資，蓋中安可欠興馬金耶，其風趣如是，君嘗從戎，十年前故赳赳者，比歲壯志全消，韜晦匿影，因世有得，與日俱深，可念也，

◻康冰西 與楊海同爲鄞縣、

寄呂白華劇淡

火雪明

側身吾已無兄弟○○提手文場亦宿緣○○桑雨濃吹來日鬢○○蔽身青到去時鞭○○寫愁應費敲冰紙○○覓醉空期泛雪船○○莫道即都無着處○○海東烽火正連天○○

劇話

O.K.

戲劇的好壞，果然應該由劇作家去負責，但有時候的戲劇，一上了舞台，牠的好壞，就不能僅僅教劇作家一個人來負責的，這話很明白的，郝卜特曼於一九○二年製成的

合劇中人身分的名份了，不錯，拿「梅特林康慈（KaloZ）去維克「費伯納」或者是「也納，在柏林又找不易卜生」等的戲劇，連到相當的俳優，於是進中國的X遊藝場的帳演，結果第一次開文明戲班去要他們演出，這演出的結果當然可以想見其成績，但因此不用真的胡幹了這麼一陣子，貿目了的觀衆，而可以破壞了向日對於那戲劇作家的欽佩的信念，因爲好的戲劇的光輝，如果不情地交給了黑夜的時候，在昏暗裏誰能辨出牠本身的價值呢，不但不能，即連本身的價值也隨之降落了、

有人說，戲劇的演出，與戲劇的本身，全不相關，而是兩事，所以鄧南遮一生寫了多少不宜於演唱的劇曲，他還不失爲一個劇作家，這種論調，我覺得太朦朧了，太武斷了，有時候可以說是「不通」、

× × ×

我們爲甚麼需要戲劇，戲劇如果只能與文學書一樣的使人玩賞他的詞章的煥麗，與描寫的動人，那末單要文學就夠了，爲甚在文學之外，又要旁枝橫生的編製「戲劇」呢，如果是這樣，劇作家從事於編製又爲甚不斷的努力着呢，我清清楚楚地記得，記得文學家與戲劇家的創作，是雖然相同而實則不相同的，易卜生萬伯納實拉，也寫過小說，但他們究竟還是「劇作家」、

× × ×

田漢說：「我們大約可以把舞台藝術分爲三項，即演員之劇術，與話術，及舞台裝製與舞台光線，……劇術是教人看他的優美的姿勢與動作，話術是教人聽他的雄辯，我們知道作者是相生相應的，我們的說主張自然的，轉動的，精力的，高速度的劇術與話術，這話抵得住一切的現代舞台藝術專著的大部著作、

× × ×

璇宮生活

岑子棠

上海大學中女生最多的，恐怕要算復旦和大夏了，因此有些人把復旦稱作東宮，大夏稱爲西宮，假使你星期日有空到江灣路或者是中山路上去獨步，你會看見一隊隊年青活潑富有健康美的女生，風馳電掣般騎在脚踏車由你身邊過去，胯下的一股香水氣，盤留在你的左右，或者一對對情侶，在路邊拍照，寫生，騎馬兒，無疑地你到這裏會感覺到失去勢力般的孤獨，那裏有東方色彩美奐底校舍，一座座地排列着，玻璃窗裏，有綠色的窗帘，有暸亮的笑聲和音樂聲、從白的窗帘，當笑聲和音樂聲一陣陣吹到你耳邊的時候、你一定留戀着不忍即去，而引起妒忌心了，朋友，這是大學生活的表面，讓我再告訴你實際的內容、

女生們除了家裏富有以外，窮苦的怕也不少，她們因爲窮，衣服自然不怎樣講究，更談不到奢侈的化費，什麼歌舞會聯誼會等，絕少去參加的，至於校花選舉更輪不到她們，她們似乎也不希罕這些，都抱着一種遠大的志願，儼然以新女性領導者自居，整日埋頭用功，圖書館裏常有她們的蹤跡，

大學課程誰也知道是自由的，不像中學裏那樣呆板緊張，普通每天四小時課程，餘多時間就關自己了，夜裏或同着朋友瞧電影，吃西菜，宿舍要冷靜許多，不過校門一到晚上十時就須關閉，不准私開，而且校車也停駛了，所以學生至多九時半就得回來，不然須在外過宿，大學裏，一切都很客氣，講禮貌，教師和學生間，自和朋友一般，有幾位教授點名，是不叫名字的，僅叫密司X X是的，

比較起來，東宮和西宮情形差不多，不過西宮多的是一條京閩的校河，可以在柳陰下輕舟蕩漾，同着情侶唱起動聽的歌來，倒很有些兒像詩經上的……、

懷人詩

沈軼劉

不慧從來亦不然○○浮沈江海比納龍○○勝朝風月思玄度○○故國衣冠識仲容○○課酒閒庭無客到○○聽蛙小院有苔封○○君魚合署姑臧長○○短棹南天學鷗淞○○（孔君諳）

枕清海上對斜曛○○擁鼻重逢孫楚謀○○未必仰攻輸健將○○何人長揖作參軍○○點金早識才堪賦○○辯統居然手不皺○○醉臥酒樓聞鬼哭○○寐中人語失紛紜○○（孫楚潛）

熱情的姑娘

子棠

酒席散後，接着喜聽上麻雀牌的聲音也響了，我悄悄地依舊溜到閣樓上來，她正對着鏡子在理頭髮，因爲我們僅僅是初次相熟，所以祇多也不過大家點點頭兒，當我坐下來想開口的時候，一陣陣迷人的香氣從她卸上袖子裏散出來，使人感到一種醉人的醉意，她那一雙水汪汪的眼珠，不時從鏡子裏投射過來，更使我全身的血管都快漲烈了，突然外面提議開新場了，我彼瑶姊位去加入，但不久我託故仍然跑回來，可是她不在房中了，而在院子裏的桃樹下立着，我鼓起上前線般底勇氣，大胆地走過去，第一句話從懷裏號處下吐出來，『姑娘，在這地賞月嗎？』她回過頭來，微微地一笑，『不是，我怕嘈雜的人聲，在這地站一回兒，』第一句話開過口，以後就有題目談下去了，在清輝的月光下，她兩頰是有些紅漲，春之夜是寂寞的，是美麗的，清涼的夜風，吹動了她烏黑的頭髮，吹動了她旗袍的下部，吹亂了地上的花影，吹熱了我一顆枯冷的心，『姑娘，二月，這株桃花謝得這樣早，可惜』她語氣中帶着十分惆悵，一面踏着地上的花瓣，『這有什麼緊，等到花謝後去賞花，不如在剛開時去欣賞，比起來，人還不如花呢』，我乘機試探她的心，她對我很動情的一笑，一笑我永遠不會忘記的了，

第二天我們在柳堤上分別了，她在人隊裏不能露出從人說話的舉動，我們只有在目光接觸中會意，當我頹然地回到家裏，蘊時的時候，箱子裏却發現一張綠色的小手帕，花上面做着『娥』字，今年的春天又到啦，可是我遠隔在天涯的娥呢。

題志圓和尚畫梅冊子

龔翁

嘗聞之，余冬心姚梅伯之畫梅，天崩雷墜，一如其人其詩，然而冬心梅伯而後，無聞矣，大蘇路勝閣發，其病在纖，釋氏濟禪，獨能潑決進退，悉中窾節，然而濟禪而後，亦無聞矣，方外友志圓之梅，奇絕橫絕兮絕，如硯水老龍，轉瞬飛去，固自言例其梅，宜在冬心梅伯及其先大德濟禪和上之間，余不解畫，不知畫之者爲上下，故於閒之梅之與能僞冬心梅伯及其先大德濟禪和上矣，固治梅勤，斷不宜爲之，過其章法之異出者，得一百幅，於是天者寂者正者，無不畢具，而圓之心力亦瘁於是，雖然，閒之藝未已也，今人畫梅多妖多病，圓荷刻厲精進，則當有以療之，豈僅止於冬心梅伯及其先大德濟禪和上而已哉、

東答瘦蝶見懷

醉蝶詞人

詩瓢酒榼件終朝○○磊塊難消志已消○○謝故人殊問訊○○天涯無恙亦無聊○○昨夜焚香親太虛○○人間富貴不關余○○此生乞借千年壽○○既遍山川讀遍書○○

梅毒克星 德國白羅專藥 五淋白濁 一盒斷根

中央運動場 回力球

本場香檳每張二元 本月三十日開獎 當獎獨得一萬五千 一代售處 天主堂街 中央運動場 辦事處 亞爾培路本場

老牌 明星花露香水 越陳越香 中西大藥房 上海四馬路

美麗牌香烟 有美皆備 無麗不臻 華成烟公司出品

劉遠雲 命相家 由京來滬

▲來賓毋須開口 能解決一切難題，有不可思議的驚人奇驗

能知道你父母存亡，能審查你子女多少，能決定你兄弟有無，能辨別你妻妾美醜，能明瞭你現處境遇，能警告你臨事禍福，能指示你宜進宜退，能解決你家庭變化，能察出你得失之因，能判別你謀事成敗，能推算你終身窮通，能斷定你戀愛真僞，能批你心腹，謹指示明局，引你走上光明之路，終身禍福，一一相告，另用標明，大厚冊祇取一元二，以推算不誤，如有疑問，當逐一答覆也。

祇收五角 外埠批命 常寓上海西藏路遠東飯店二樓二百廿三號

小金鋼鑽

貓庵編輯

且看這一回的「國聯」

貓庵

這幾天國際的風雲，緊極了！好像歐洲第二次大戰，便在目前。照那情形說起來，幾乎大戰是難免的了。想不到一九三六年的預言，竟要應了。我們早已知道，德國的處心積慮，決非一朝一夕之故；這一回突然廢止洛迦諾公約，本事情雖然是在一般人意料之中，可是來得這樣快，未免使全世界驚奇。現在我們且看這一個絕妙的問題來了，法國第一步先向國聯發訴，

讀者諸君，大概還記得，我國失去東北之後，第一步不是向國際聯盟會起訴嗎？試問所得到的效果是什麼？讀者大概還可以記得？阿比西尼亞受了意大利的武力壓迫，不是也向國聯起訴嗎？試問所得到的效果是怎樣？如今輪到一時的法蘭西，也向國聯發訴了，看國聯是怎樣一個結果？假使法國也是像我國一般的無用，也是像阿比西尼亞一般的弱小，這也不用說，當然先例可按，毫無結果，是可斷言的。因爲法國是個強國，而且是世界五大強國之一，他說出來的話，不比中國同阿比西尼亞可比，所以這一回國際聯盟會的行動，如何，當然有興味的問題。

大戰爆發，當然任何人都有影響，但是像我們這種苟安小哉的人，儘是乾急，也無用場，不如以「隔岸觀火」的態度，來觀察這一回國際聯盟會的結果如何

徵求情妻

鐵玉

在新聞報的分類廣告裏，瞧見一則「徵求情妻」的啓事，措詞眞是有趣，大略說「余美俊幹練，余熟情無着，不能安心工作，苦不堪言，現職業高尚，兼職多處，月入三百左右，如得多情內助，慰勵相愛，則安心進取，可月入五百以上，現以至誠，徵一賢妻，願同享幸福，絕對小等，入息體貼，每月收入，盡供妻用，亦所甘願，但求精神上不痛苦足矣，不論棄婦再醮，寒苦碧玉，不究以往，如已有子女，亦所不妨，年在二十左右，品貌端正，性情溫柔，思想極新，能如小鳥依人，眞情慰我，粗通中文，能解滬語，即可合格，組織家庭，奉養女母，供給工作，以資消遣，皆可從命，如有變負，可訂苛約，皎皎此誠，萬紙難罄，如有誠意，來信須立附照片，以省時日，絕讓捷足，雙方絕對保守秘密，不合即還，合即約晤長談，立見世間尚有癡情奇男子如余也」，我細細研究，覺研究不出一個道理來，這位先生既然月入三百左右，難道上海地方，要一個妻子，還怕不能有嗎，而且他情願待得妻子還樣好，也不容易，就是棄婦再醮，倒也沒有關係，天下事情，往往有鑽不透的，這件事我倒也覺得很是費解呢、

吳鐵庵死因追述

萬秋

吳鐵庵在梨園界中，亦謂派名伶也，病死故都，爲時已久，近聞梨園界中人談及，吳伶之死，實死於梅毒性發，吳既死，家族中忽生爭執，謂有吳之堂妹，出而聲明，關於吳一生遺產，應歸其掌管，是何原因，則此堂妹聲言，吾二人實爲夫婦，並非兄妹，一時聞者，均相詫異，此一幕家庭糾紛，北平梨園界，多知之也、

大美晚報兩人員

大方

大美晚報，行銷甚廣，每逢一次政局大變，即出一次風頭，近聞大美晚報方面，各方人物，都有拉攏，朱應鵬先生，總捉輯務，責任甚重，內中尚有一楊君，則與西南方面，頗有關係，傳聞如是，不知確否、

徐來與貂斑華的慷慨

楊柳

一般弄筆頭的人，都把「慷慨」兩個字，形容到一般有名的女人身上，我覺得很是滑稽，譬如，常稱貂斑華的慷慨，那慷慨決不是肯用錢，大概讀者也明白，據有人告訴我，女明星中，談到慷慨的，當然很多，至於貂斑華這個人呢，實在是慷慨其外「吝嗇於中」，原來別的都好慷慨，到了緊要關頭，那便吝嗇了，標準美人徐來呢，外貌很是吝嗇，內裏實在慷慨，有人說她，在火車裏，也可以實行慷慨一下，那情形也可想而知了，這却是傳聞之詞，確否我也不敢負責、

國色天香與阮玲玉

海上

上海公司之「國色天香」一影片，早已攝製竣事，由卡爾登開映，定有日矣，不料卡爾登方面，以阮玲玉逝世一週紀念，利用時機，重映其生平遺作，藉以號召，遂不得不將「國色天香」暫行留展，俟阮作重映一過後，再行開映「國色天香」，聞上海公司導演但杜宇君，餘勇可賈，因此尚有「孔雀東南飛」歌劇，聞劇本已在審查中矣、

甬市女招待劫運

綾翁自甯波寄

甯波的女招待，最早始自狀元樓酒家，其後各遊藝場各酒樂部，爲招攬生意起見，先後倣效，顧主之對女堂倌，大都「醉翁之意不在酒」，而女堂倌爲環境所迫，亦不得不樂於周旋，並且故作媚態，以增收入，故凡到過甯波的人，都知甯波的女堂倌妖美，不在杭垣「茶室女郎」之下，適者，甬埠市面，日趨蕭條，一般招牌一，自然也大受影響，她們爲生計所迫，更乃不得不出於操賣淫業之一途，詎料竟溜進一般市當局，爲謀防風化，着令登記與照登茶，限制她們「業外活動」，她們爲生計，多延緩未即遵行，而最近當局因公娼已設，爲免與妓女魚目混珠起見，命警隊出動搜查，並加拘捕，一般未登記之女招待，大有「風聲鶴唳，一夕數驚」之概云、

× × ×

厲志山今日之婚禮

貓庵

名律師厲志山，儒雅風流，蜚聲法學界中，律務股繁，中饋猶虛，近已與顧瓊英女士締結良緣，瓊英女士，爲顧蘭洲先生令嬡，博學多才，丰姿又佼，以儷偶君，可謂神仙眷屬，定今日四時，在慕爾堂舉行婚禮，即晚席設新亞酒樓，儷君廣於交友，當有一番喜氣也、

鑽房

◻李萬春即將赴蘇，蘇州滿期以後，或到無錫，關於報界方面，本報貓庵，爲介蘇州明報張叔良范菊高，及無錫錫報與觀蠡、◻醫學士陳紹農，創大中國中西醫院，有聲於時，門診祇收銅元十五枚，嘉惠貧病，可謂醫界新生活實行者也，◻人體展覽會續稿刊完，請速寄爲盼、

長篇小說 人體展覽（五○二）

愛去先生

◇五晨

李阿鬮道：什麼女人？麗華道：你莫名我，你比着別人可愛，也就是這點，我留你在這裏吃飯，留你在這裏住，行不行？」李阿鬮道：那可不成，我師父不准我的。麗華道：那麼，坐一會不打緊。你在，這玻璃窗外，是大空，一點也沒關係；斷沒個這樣長得高的人，會在窗外偷看我們的。李阿鬮向窗上望了望，又低着頭不說話了。

遺精早洩 外用妙藥 固精強腰防洩 成力生 補性機能 強腎急先鋒 十分鐘見效 担保無流弊 上海

陽痿早洩 外用專藥 偉力精 專治性機能衰弱 爲壯腎之生力軍 十分鐘立見功效 保證無刺激流弊 補腎固精 強身防毒 德商愛禮司洋行 經理處 上海天津路先施公司後廣州藥房 分售處 四馬路青蓮閣下烟紙店 法租界藥市街日夜藥房

世界馳名 兒科聖藥 宏興鷓鴣菜 專治小兒百病 上海南京路七四三號 各藥房各烟店均售

改造男性 有不可思議之妙 有丈夫再造之功 SUIFAN'S 瑞芬氏外療調經露

國泰按摩浴室 本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗地點適中交通便利特聘女郎招待 春季期內特別大減價 招待 王秀英 張秀琴 張玉珍 李潔貞 郁根弟 郎彩弟 王荷英 陳鳳仙 地址 天津路慈安里

婦女調經丸 ●補血調經 ●根除白帶 特價一元五角 永華大藥房 先施公司後面天津路廣西路口